

COMPAGNIAIELLO



teatro d'innovazione

presenta

Storia di una matita

Lo spettacolo di burattini



Tratto dal libro "Storia di una matita" di Michele D'Ignazio
Edito da Rizzoli - Burattini, figure ed immagini realizzati dalla Compagnia Aiello

In collaborazione
con

EDU
Factoring

storiadiunamatita.wordpress.com

compagniaiello.it

Rizzoli

MAMMALUCCO

Aspettando "B-Book Festival 2023" – primo appuntamento

SCHEDA DI ADESIONE PER
"Storia di una matita"
Lo spettacolo di narrazione e burattini

(si prega di compilare ed inviare via email a: storiadiunamatita@gmail.com)

SCUOLA _____
INDIRIZZO _____ CITTÀ _____
PROV _____ CAP _____ TEL _____ FAX _____
E-MAIL _____

**aderisce all'iniziativa "Storia di una matita – spettacolo teatrale e incontro con l'autore"
con la messa in scena dello spettacolo di Company Aiello, interpretato da Michele D'Ignazio
(narrazione), Angelo Aiello (burattini) e Rachel Icenogle (musica dal vivo)
A seguire un breve incontro di approfondimento sullo spettacolo
e sui libri di "Storia di una matita"**

Specifica che intende partecipare all'evento con:

N. ALUNNI _____ DELLE CLASSI _____

IL GIORNO:

Mercoledì 25 gennaio mattina ore 9,15-10,45 mattina ore 11,15- 12,45 pomeriggio

Giovedì 26 gennaio mattina ore 9,15-10,45 mattina ore 11,15- 12,45 pomeriggio

Venerdì 27 gennaio mattina ore 9,15-10,45 mattina ore 11,15- 12,45 pomeriggio

Lo spettacolo avrà luogo alla sala teatrale dello *scrittoio giallo* della *Città dei Ragazzi*, in via Panebianco a Cosenza

Per partecipare all'evento, il costo del biglietto è di 6 euro (oppure 12 euro: biglietto con copia del libro autografata).

INSEGNANTE REFERENTE _____

TEL _____ E-MAIL _____

Data _____



“Storia di una matita”, il romanzo di Michele D'Ignazio edito da Rizzoli, arrivato alla 14a ristampa, opera segnalata al Premio Letteratura ragazzi di Cento e finalista al Premio Biblioteche di Roma, è anche **uno spettacolo teatrale!**

Durata: 60 minuti

Età di riferimento: 4 – 10 anni

Lo spettacolo nasce dall'incontro tra lo scrittore **Michele D'Ignazio** e il burattinaio **Angelo Aiello**, che hanno trasformato la storia di Lapo in uno spettacolo di narrazione e teatro di figura. È una esperienza ricca di emozioni e

sorprese!

Narrata direttamente dall'autore del romanzo e resa speciale dai burattini realizzati e animati da Angelo Aiello, i quali, con modi esilaranti, buffi e coinvolgenti, interagiscono con i ragazzi e rendono la rappresentazione fonte di partecipazione e ispirazione.

La musica è scritta ed eseguita dal vivo dalla violoncellista **Rachel Icenogle**.

“È stato un lungo cammino iniziato nel 2015: più di 600 repliche nelle scuole, nei teatri e nei festival, ma ancora ci aspettano tante sorprese” afferma Michele D'Ignazio.

“Quella dei burattini è un'arte meravigliosa, che appassiona i piccoli e sorprende anche i grandi! La mia è quasi una danza – rivela Angelo Aiello – osservo da una prospettiva diversa i burattini che ho realizzato. Li scruto dal basso, mentre il mio sguardo è rivolto verso l'alto. Rido con loro, ballo con loro, parlo con loro.”



Dopo lo spettacolo è previsto un incontro con il burattinaio e l'autore del romanzo che soddisferanno tutte le curiosità tecniche e artistiche che i bambini vorranno sottoporre.

Lo spettacolo ha visto finora più di **600 repliche** nelle scuole e nei teatri.



“Se **Gianni Rodari** potesse incontrare Michele D’Ignazio gli stringerebbe la mano e gli direbbe “Caspita, la storia della matita Lapo avrei proprio voluto scriverla io!”

Lara Madoglio

“Nella carica di autori fra i trenta e quarant’anni che scrivono in modo nuovo anche Michele D’Ignazio di cui Rizzoli pubblica la serie di «**Storia di una matita**»”
La Nuova Sardegna

“Se dovessi immaginare **un libro da leggere ad alta voce o da mettere in scena**, poetico e un po’ buffo, sicuramente penserei ai libri di **Storia di una matita** in cui si narrano le vicende di Lapo.”

Valentina Di Martino

“**La storia appassiona bambini e ragazzi**. Lo dimostra l’affetto travolgente per il personaggio di Lapo, ad ogni incontro o spettacolo.”

Gli autori

Michele D’Ignazio (micheledignazio.org)



Michele D’Ignazio pubblica libri con Rizzoli. I più conosciuti sono la serie long-seller di “**Storia di una matita**”, che ha conquistato tanti bambini, divenendo una delle letture di narrativa preferita nelle scuole, la trilogia di Babbo Natale, iniziata con “**Il secondo lavoro di Babbo Natale**”, tradotto in 12 lingue, “**Pacunaimba**”, un romanzo avventuroso alla scoperta del Brasile più nascosto, e l’autobiografico “**Il mio segno particolare**”.

Tanti i progetti paralleli alla scrittura: oltre ai numerosi incontri nelle scuole, dai suoi libri sono nati laboratori e spettacoli teatrali. D’estate gestisce “Il Vicolo, Vineria” nel centro storico di San Nicola Arcella, sull’alto Tirreno calabrese, dove unisce la sua passione per il cibo, l’arte e la cultura.

Angelo Aiello (compagniaiello.it)

Attore, regista e maestro di fantasia. Inizia il suo percorso nel 2001 partecipando al corso di



formazione per burattinai presso la compagnia teatrale *Casa di Pulcinella*, a Bari. Lo stesso anno frequenta un corso per la formazione professionale come operatore del Teatro di Figura. Conseguisce il diploma di burattinaio nel luglio del 2002 e inizia la sua attività di palcoscenico con la Compagnia "Arrivano dal Mare!", a Cervia (RA), che lo porta a partecipare a numerosi festival in Italia e all'estero (Francia, Belgio, Austria, Israele, Polonia). Dal 2007 svolge la sua attività di burattinaio e formatore in Calabria, collaborando con l'Associazione

culturale "Mammalucco", a Taurianova (RC). Nel 2013 partecipa al Wayang World Puppet Carnival, Festival Internazionale del Teatro dei Burattini, a Jakarta (Indonesia) e nel 2015 diventa insegnante di burattini tradizionali per la compagnia Ombelico Mask Academy, a Philadelphia (U.S.A.). Dal 2016 realizza workshop di costruzione pupazzi, burattini e marionette utilizzando materiale di scarto quotidiano e nel 2021 rende stabile in Calabria l'idea artistica *Company Aiello/Teatro Immaginazione* insieme alla musicista e compositrice di origine americana Rachel Icenogle.

Rachel Icenogle



Specializzata in improvvisazione e collaborazioni multidisciplinari, Rachel compone musica per performance artistiche, teatro, danza e cinema. Violoncellista e compositrice versatile, esplora le varie tonalità dei suoi strumenti alla ricerca di ciò che può essere unico ed inaspettato.

La Trama del libro e dello spettacolo



Lapo si è appena trasferito in una grande città per realizzare il suo sogno: diventare illustratore. Ci spera talmente tanto che a un certo punto, a partire dalle sue dita, il suo corpo si trasforma in una gigantesca matita. È uno sconvolgimento nella sua vita quotidiana: anziché pettinarsi deve temperarsi, lascia segni ovunque e si fa sgridare dal custode del condominio che è stufo di ripulire i suoi scarabocchi. La sua testa è diventata una gigantesca punta di grafite. Per uscir di casa, ha bisogno di un viso con degli occhi, delle orecchie, una bocca... una faccia per ogni circostanza, per ogni emozione: ne disegna più di un centinaio, ma ben presto si rende conto che non bastano. Ma superato lo shock iniziale, il ragazzo-matita non si

perde d'animo: si inventa un modo per comunicare con gli altri, trova un lavoro e si lancia alla scoperta di un mondo che ha un gran bisogno di essere ridisegnato.

Il sito di Storia di una matita è: <https://storiadiunamatita.wordpress.com/>